

بسم الله الرحمن الرحيم

بخش فارسی «دانشگاه دهلی» دهلی، هندوستان مجله ای به زبان فارسی به نام «مجله تحقیقات فارسی» به صورت سالنامه از چهل سال پیش منتشر می کند. محققان هندوستانی و بین المللی مقاله هایشان در موضوعاتِ نسخه خطی، متون کهن فارسی، ادبیات و تاریخ معاصر فارسی، در این مجله منتشر می شود. زنده یادها: پروفیسور نورالحسن انصاری، پروفیسور سید مقبول احمد، پروفیسور محمد اسلم خان و پروفیسور نرگس جهان از مدیران ارجمند این مجله گرانقدر بوده اند.

«مجله تحقیقات فارسی» از سوی گروه فارسی «دانشگاه دهلی»، دهلی، هندوستان منتشر می شود. خانم دکتر مهتاب جهان از استادان این گروه هستند که در مورد ایشان نگاه کنید به مقاله با عنوان [تصحیح و انتشار «فراست نامه» در هندوستان](#) در همین پایگاه خبری نسخ خطی «بساتین».

خانم دکتر مهتاب جهان لطف رسانی نموده فهرست مقاله های شماره های یکم تا شماره سال ۲۰۲۰ این مجله را تهیه کرده اند و به صورت پی دی اف برای بساتین مرحمت فرموده اند. جزای الهی روزیشان باد. آمین.

سال ۱۹۸۱: مدیران مجله: نورالحسن انصاری + شترو گهن شکلا

«راگ درین» - از: فقیرالله سیف خان، تصحیح: نورالحسن انصاری + شترو گهن شکلا

سال ۱۹۸۳: مدیر مجله: ؟

«تحفه الہند» - از: میرزا خان ابن فخرالدین محمد

سال ۱۹۸۸: مدیر مجله: پروفیسور سید مقبول احمد - شماره مخصوص: «خسرونامه»:

«عرض حال» // مدیر

«دریچه ای به زندگانی امیر خسرو دهلوی» // شریف حسین قاسمی

«امیر خسرو» // وحید میرزا - ترجمه از: محمد اسلم خان

«امیر خسرو دهلوی» // ماخوذ از شعر العجم شبلی نعمانی

«خسرو در تذکره ها و ماخذ دیگر» // شریف حسین قاسمی

«دیباچه غرّة الّکمال» // شریف حسین قاسمی

«نسخه های خطی مهم آثار امیر خسرو دهلوی» // چنّدر شیکر

سال ۱۹۸۹ - مدیر مجله: پروفیسور سید مقبول احمد:

عرض مدیر

«رموز عشق در شعر حافظ» // محمد اسلم خان

«لسان الغیب و وحدت ملی ما» // ستیانند جاوا

«سخنی چند پیرامون ایرادها که بر حافظ تحمیل شده است» // شریف النساء انصاری

«ذکر رسم باستانی در دیوان حافظ» // ریحانه خاتون

«ذکر جمیع اولیای دهلی» // شریف حسین قاسمی

«نوادر نسخ خی کتابخانه راجا محمودآباد» // مهدی خواجه پیری

«دنیا از دیدگاه حافظ» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«عشق حافظ» // نرگس جهان

«ناصر علی سرهنّدی» // ادريس احمد

«ضمیمه تغلق نامه امیر خسرو (حیاتی گیلانی)» // سید امیر حسن عابدی + سید مقبول احمد

«سفرنامه ساعی» // سید امیر حسن عابدی

سال ۱۹۹۰ - مدیر مجله: دکتر شریف حسین قاسمی

«عرض مدیر»

«طبقات شاهجهانی (طبقه دهم) - مقدمه و متن» // محمد اسلم خان

«سبک ها در صحنه فارسی» // ستیا نند جاوا

«نگاه گذرا بر نقش زبان فارسی در همبستگی ملی و فرهنگی در هند» // ریاض احمد شیروانی

«دمی با گوهر مراد» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«آثار صمد بهرنگی برای کودکان و نوجوانان» // چندر شیکر

«حرفی چند درباره آیین کشورداری» // شریف حسین قاسمی

«حدیث موسیقی در ادبیات فارسی هند» // سید امیر حسن عابدی

«محمد بن رستم حارثی بدخشی و تاریخ محمدی» // مهدی خواجه پیری

«ابوالفیض فیضی فیاضی» // ادريس احمد

«احیای افکار اسلامی در ادبیات معاصر فارسی» // محمد اسلم خان

سال ۱۹۹۱ - مدیر مجله: دکتر شریف حسین قاسمی

«مطالب گفتنی» // مدیر

«شعر نو» // پرویز ناتل خانلری

«راه نو» // احسان یار شاطر

«شعر مرگ» // پرویز ناتل خانلری

«شعر و شاعر» // سید فخرالدی شادمان

«علت دوام بقای برخی از اشعار» // غلام حسین یوسفی

«پادشاه نثر» // علی دشتی

«درس فارسی» // سید فخرالدین شادمان

«غلط املا» // عباس اقبال آشتیانی

«انتقاد» // پرویز ناتل خانلری

«دفاع از زبان فارسی» // پرویز ناتل خانلری

«زبان فارسی بنیان فکر و فرهنگ ما» // غلام حسین یوسفی

«آشنایی با ادبیات» // عبدالحسین زرین کوب

«دانشمند محترم» // احسان یار شاطر

«شیوه انصاف» // احسان یار شاطر

«اندیشه و عشق» // عباس اقبال آشتیانی

«مهاتما گاندی» // محمود صناعی

«عمر دوباره» // مجتبی مینوی

«ماه نخشب» // سعید نفیسی

«اذان مغرب» // سعید نفیسی

«خانه پدری» // سعید نفیسی

«اولین روزی که به خاطر دارم» // لطفعلی صورتگر

«از دفتر خاطرات یک الاغ» // لطفعلی صورتگر

«شیرین کالا» // محمد حجازی

«مجلس عیادت» // محمد حجازی

«دوستی خاله خرسه» // محمد علی جمال زاده

«همراه» // صادق چوبک

«عدل» // صادق چوبک

«آخر شب» // صادق چوبک

«مرگ مادر» // علی دشتی

«بهای عشق» // ش.پرتو

«از این دریا از آن در» // ش.پرتو

«ادهم پینه دوز» // ش.پرتو

«چهار گل» // یوسف اعتصام الملک

«کیوتر و کلاغ» // یوسف اعتصام الملک

«فاتح هرمز» // سید فخرالدین شادمان

«بچه دوم» // جلال آل احمد

«پسرک لبفروش» // صمد بهرنگی

«ماهی کوچولو» // صمد بهرنگی

«محلل» // صادق هدایت

«دیکته» // گوهر مراد

سال ۱۹۹۲ - مدیر مجله: دکتر شریف حسین قاسمی

«ظهار حقیقت» // مدیر

«گل و نوروز خواجه و مهر و مشتری عصار تبریزی» // رضا مصطفوی

«روضه الانوار - گنجینه اخلاق و عرفان» // محمد اسلم خان

«اخبار نویسی فارسی در هند دوره بریتانیا» // مهدی خواجه پیری

«رسالت خانلری» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«حدیث دهلی در ادبیات فارسی» // شریف حسین قاسمی

«مثنوی تصویر محبت» // نرگس جهان

«شاهزاده دانشور و پرچم بردار بهم پیوستگی ملی داراشکوه» // ادريس احمد

«توصیف آلات موسیقی در آثار امیر خسرو دهلوی» // چنڈر شیکر

سال ۱۹۹۳ - مدیر مجله: دکتر محمد اسلم خان

«پیشگفتار» // مدیر

«طبقات شاهجهانی - طبقه نهم، مقدمه و متن» // محمد اسلم خان

«ترجمه کهن فارسی تاریخ طبری و ارزش های آن» // رضا مصطفوی

«مطلع الانوار امیر خسرو دهلوی و روضه الانوار خواجوی کرمانی» // شریف حسین قاسمی

«سیر اندیشه در شعر فارسی» // بلقیس فاطمه حسینی

«نقد آثار جلال آل احمد» // گل اندام فلاحی رنجبران

«مزایای قصاید فارسی» // ریحانه خاتون

«قطعات دیوان وسط الحیات» // نرگس جهان

«انعکاس شهر دیوگیر در آثار امیر خسرو» // چندر شیکر

«اخبار فرهنگی» // -

سال ۱۹۹۴ - مدیر مجله: دکتر شریف حسین قاسمی

«پیشگفتار» // مدیر

«گزارش سمینار یک روزه درباره ادبیات معاصر دری افغانستان» // شریف حسین قاسمی

«بیانیه سفیر کبیر افغانستان» // -

«ادبیات معاصر زبان فارسی دری در افغانستان» // استاد شاه اکبر شهرستانی

«فارسی یا دری یا فارسی دری؟» // رضا مصطفوی سبزواری

«کهن ترین منظومه به فارسی» // نذیر احمد

«نمایی رمان و انقلاب در شعر معاصر دری افغانستان» // شعیب اعظمی

«مزایای شعر معاصر دری» // شریف حسین قاسمی

«هفتاد سال داستان پردازی نوین» // فرید بیژن

«گوشه هایی از جایگاه مثنوی در تاریخ و فرهنگ ما» // اکبر ثبوت

«انتخاب دیوان طالب آملی» // سید امیر حسن عابدی

«جلوه هایی از ادبیات انقلاب اسلامی» // ابوالقاسم رادفر

«به یاد استادم دکتر غلام حسین یوسفی» // محمد اسلم خان

«شعر فارسی اقبال» // ادريس فاطمه

«قطره های اشک» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

سال ۱۹۹۵ - مدیر مجله: دکتر ادريس احمد

«سخن های گفتنی» // مدیر

«نسخ خطی آثار نظامی گنجوی در هند» // شریف حسین قاسمی

«دیوان ثاقب» // سید امیر حسن عابدی

«واژه ها و ترکیب های ناشناخته در شاهنامه فردوسی» // محمد اسلم خان

«میرزا غالب و شعر فارسی او» // ادريس احمد

«فردوسی نوساز بشریت» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«انعکاس فتح دیوگیر در مثنویات حسن سجزی» // نرگس جهان

«رسایل و مناجات خواجه عبدالله انصاری» // علیم اشرف خان

«رابعه دختر کعب قزداری» // سیده خورشید فاطمه حسینی

سال ۱۹۹۶ - مدیر مجله: دکتر سیده بلقیس فاطمه حسینی

«پیشگفتار» // مدیر

«فهرست نسخ خطی و چاپی شاهنامه فردوسی در هند» // شریف حسین قاسمی

«دیوان اول مشفق بخاری» // سید امیر حسن عابدی

«مولانا در مثنوی و غزلیات شمس» // توفیق هاشم پور سبحانی

«شیخ فریدالدین عطار و هند» // محمد اسلم خان

«سمرقند و بخارا دو مرکز بزرگ فرهنگ و ادبیات فارسی» // ادريس احمد

«استاد سعید نفیسی و اندیشه او» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«ادبیات مدیحی عطار نیشابوری در منطق الطیر» // نرگس جهان

«اصفهان نصف جهان» // ریحانه خاتون

«نگاهی به کتاب خانه هردیال دهلی» // علیم اشرف خان

«نور جهان: سخنور فارسی» // سیده خورشید فاطمه حسینی

«شجره طیبه - تالیف: میر غلام علی آزاد بلگرامی» // سید حسن عباس

سال ۱۹۹۷ - مدیر مجله: دکتر نرگس جهان

«پیشگفتار» // مدیر

«حواشی گلستان» // سید امیر حسن عابدی

«خجند و خجندیان در آینه ادب فارسی» // سید رضا مصطفوی سبزواری

«کتابخانه کوپربلی و فهرست کتب خطی آن» // توفیق هاشم پور سبحانی

«سلاطین غزنوی» // اکبر ثبوت

«عبدالوهاب آشکار و شعر فارسی او» // محمد اسلم خان

«اثری به نام (منم تیمور جهانگشا)» // شریف حسین قاسمی

«سفینه غزل سرایان فارسی» // ادريس احمد

«ديروز و امروز فارسی» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«عبدالقهار عاصی» // نرگس جهان

«نگاهی بر چهار گلشن» // چَندر شیکر

«غم نامه رستم و سهراب در پرتو اساطیر هند» // علیرضا کاربخش

«معرفی رساله ای از شیخ عبدالحق محدث دهلوی» // علیم اشرف خان

«شخصیت جهان آرا دختر شاهجهان پادشاه تیمور» // سیده خورشید فاطمه حسینی

سال ۱۹۹۸ - مدیر مجله: دکتر چَندر شیکر

«پیشگفتار» // مدیر

«آشوب دل - دیوان وجیهی» // چَندر شیکر

«دیوان صدقی» // سید امیرحسن عابدی

«سیر زبان فارسی دری در هند» // شاه علی اکبر شهرستانی

«نگرشی به هنر و اندیشه استاد شهریار در آینه آثارش» // حسین فقیهی

«باز هم درباره فردوسی» // محمد اسلم خان

«شخصیت علمی و ادبی بابر» // ادريس احمد

«سعدی و تاثیر قرآن بر گلستان» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«شاه نیاز احمد نیاز بریلوی» // نرگس جهان

«سیاست آموزش زبان کمپانی [هند شرقی] و زبان فارسی» // چَندر شیکر

«اهمیت نقاشی در عصر تیموریان هندی» // ریحانه خاتون

«رباعیات ناشناخته میرزا جلال اسیر اصفهانی» // وجیه‌الدین

«موهن لعل انیس و تذکره انیس الاحبا» // علیم اشرف خان

«خصوصیات قصه های کوتاه صادق چوبک» // راجندر کمار

«معرفی نسخه خطی تاریخ شاکر خانی» // جمیل الرحمان

«چند منبع تاریخ فارسی عهد گورکانیان در مورد پادشاه افغان تبار هند» // عبداللطیف طالبی

سال ۲۰۰۲-۲۰۰۱ - مدیر مجله: دکتر ریحانه خاتون

«مقدمه» // مدیر

«بررسی تحلیل جایگاه زبان فارسی در شبه قاره» // سید رضا مصطفوی سبزواری

«مروری کوتاه به ویژگی های عرفانی و داستان سرایی امیر خسرو دهلوی» // حسین فقیهی

«محو همدانی، خیامی که یک چند در هند زیست» // محمد جعفر یاحقی

«سهم شاعران زن در شعر فارسی» // روح انگیز کراچی

«اهمیت ادبی توزک جهانگیری» // شریف حسین قاسمی

«معرفی نسخه خطی اکبرنامه علامی» // محمد اسلم خان

«استاد ذبیح الله صفا» // ادیس احمد

«اصطلاح های عرفانی عطار و صوفیان هند» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«شعر انقلاب اسلامی» // نرگس جهان

«هنر نسخه خطی نویسی: اجزایی ترکیبی و تزینی» // چندر شیکر

«شرح حال سر سید احمد خان» // ریحانه خاتون

«فوائد الفواد و تعلیمات حضر نظام الدین اولیا» // علیم اشرف خان

«سبک [صادق] هدایت» // راجندر کمار

«ارزش و اهمیت ادبی و فرهنگی تاریخ شاکرخانی» // جمیل الرحمان

«تحقیقات مستند و علمی شادروان استاد خلیلی درباره آرامگاه ناصر خسرو قبادیانی بلخی» // عبداللطیف طالبی

«مروری بر ویژگی های موسیقی اصیل ایرانی» // علی زاده محمدی

سال ۲۰۰۵: ویژه نامه بزرگداشت روانشاد پروفسور نورالحسن انصاری - مدیر مجله: دکتر راجندر کمار

«پیشگفتار» // مدیر

«غزلیات فارسی اقبال» // نورالحسن انصاری

«تحلیلی از شخصیت ناصر خسرو بلخی» // نورالحسن انصاری

«نوروز» // نورالحسن انصاری

«آیین اکبری» // نورالحسن انصاری

«داراشکوه» // نورالحسن انصاری

«اقبال و جهان بینی او» // نورالحسن انصاری

«عیشی لکنوی» // سید امیر حسن عابدی

«شعر عرفانی حضرت امام خمینی» // شریف حسین قاسمی

«عبدالجبار کاکایی» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«نگاهی گذرا در سخن سنجی چند تذکره نوشته هند» // محمد بارانی

«شعرا و نویسندگان دو زبانه از دهلی» // ادريس احمد

«گزارش مختصر سراج اللغت و روش تصحیح آن» // ریحانه خاتون

«چهره اساطیری زن در کتاب دریای اسمار» // مریم خلیلی جهان تیغ

«احوال محمد حجازی و رمان نویسی اش» // راجندر کمار

«نقد و بررسی مثنوی آشوب هند» // سیده خورشید فاطمه حسینی

سال ۲۰۰۶ - مدیر مجله: دکتر علیم اشرف خان

«یک نسخه خطی پر ارزش دیوان خاقانی» // سید امیر حسن عابدی

«نوعی قید زمان مرکب در زبان فارسی» // رضا مصطفوی

«ذکر هند در مثنوی معنوی» // نرگس جهان

«سهم افاضل غازی پور در گسترش زبان و ادبیات فارسی» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«عرفان اسلامی و دنیای امروز» // مریم خلیلی جهان تیغ

«تاریخ نویسی فارسی در هند دوره ظهیرالدین بابر» // عطاءالله عطایی

«نسخه خطی پرارزش در کتابخانه رضا رامپور» // علیم اشرف خان

«ریالزم و ناتورالزم در آثار صادق چوبک» // راجندر کمار

«اهمیت پنج تَنتره و نثر جدید ایران» // علاوالدین شاه

«دل بیدل» // شمیم الحق صدیقیس

«پیوند میان اساطیر ایران و هند» // مهوش واحد دوست

«تصوف امیر خسرو» // ملک محمد فرخ زاد

«بشر دوستی سعدی» // وجیه الدین

«ارزیابی فراست نامه» // مهتاب جهان

«جلوه های عمده سبک معماری در دوره اوایل میانه هند» // جمشید خان

«سید جمال الدین افغانی و نهضت اتحادیه اسلامی جهان» // شیخ اشتیاق احمد

«بررسی تذکره های فارسی در هند» // فوزیه

«معرفی مفتاح الخزائن» // شهناز آرا بیگم

«نقد و بررسی تحقیق الاصطلاحات» // شهناز پروین

«تدوین انتقادی از گلدسته کَرَناتک» // فرحناز

سال ۲۰۰۷- ویژه بزرگداشت شادروان دکتر سید اظهر علی - مدیر مجله: دکتر علیم اشرف خان و
دکتر علیم اشرف خان

«دکتر اظهر علی مرحوم» // سید امیر حسن عابدی

«معرفی اثری به نام خیام از سید سلیمان ندوی» // شریف حسین قاسمی

«اصطلاح توبه در شعر حافظ شیرازی» // نرگس جهان

«سفرنامه مخلص؛ شاهکار تصحیح دکتر اظهر علی» // علیم اشرف خان

«اسطوره حیات درخت معرفت امیر علی شیر نوایی» // مریم خلیلی جهان تیغ

«نقش و جایگاه فیل در ارتش ایران باستان» // عبدالله عطایی

«بیدل شناسی خارج از هند» // ادیس احمد

«دنیای شعر سهراب سپهری دنیای دوستی و عرفان» // محمد بارانی

«شعر نیکو در جلوه گه عرفان» // سید امیر محمود انوار

«ذکر مولانا در حدیث دیگران» // شمیم الحق صدیقی

«نگاهی به محتوای چچ نامه» // راجندر کمار

«معرفی نسخ خطی بوعلی سینا در هند» // علیم اشرف خان

سال ۲۰۰۸- مدیر مجله: دکتر علاءالدین شاه

«عرض داشت» // مدیر

«شرح (اسرار) بر مثنوی معنوی شریف» // سید رضا مصطفوی سبزواری

«خواند میر و آثار وی» // ریحانه خاتون

«حمد و عشق الهی در متون تفسیری و عرفانی» // سید امیر محمود انوار

«سبحه و زَنار» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«معنی در ادبیات» // کوروش صفوی

«تحولات استراژیهای ژئوپولتیک بعد از جنگ جهانی دوم و جایگاه منطقه ایران» // حسین متفکر

«مواردی چند از کاربرد (می) در ادب فارسی» // احمد پیشگر

«امیری و سبک هندی» // عباس کی منش

«خدمات منشی نول کشور به تاریخ هند ایران و اسلام» // جمشید نوروزی

«ترجمه منتخبات اقبال از اردو به فارسی» // محمد ضیاءالدین احمد شکیب

«محببت در آیین اخلاق ناصری» // نرگس جابری نسب

«سهم پروین اعتصامی در اخوت جهانی» // سیده خورشید فاطمه حسینی

«چند حکایت جالب از (فراست نامه)» // مهتاب جهان

«معرفی نسخه خطی تاریخ اعتقاد خان معروف به خواجه مُراد» // شهناز پروین

«نشانه شناختی (کوچه) در شعر نو فارسی» // سروناز صفوی

«معرفی ترجمه های سانسکریت به فارسی در زمان اکبرشاه» // علی اکبرشاه

سال ۲۰۱۰-۲۰۰۹ - مدیر مجله: پروفیسور سیده بلقیس فاطمه حسینی

«پیشگفتار» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«اشعار فارسی بهاءالدین زکریای مُلتانی» // سید رضا مصطفوی سبزواری

«شعر فارسی شبه قاره در قرن بیستم (مشتی از خروار)» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«مولوی شناسی در هند و شارحین برجسته مثنوی معنوی» // چَندر شیکر

«جامعه شناسی دینی سده هفتم براساس حکایاتی از مثنوی» // مریک خلیلی جهان تیغ - مریم ریگی

«بررسی تکرارهای هنری و زبانی در غزلیات سعدی» // محمد بارانی - عی اصغر نسیم بهار

«نگاهی به تاریخ نگاری غالب در (مهر نیمروز)» // کریم نجفی برزگر

«ابوریحان بیرونی و تحقیق ماللهند» // علی دهگامی

«فریدون توللی شاعر نوپرداز» // سیده خورشید فاطمه حسینی

«تاثیر پذیری حافظ از سعدی هندوستان» // حمیدرضا قلیچ خانی

«نگاهی به سفرنامه هند نوشته نایب الصدر شیرازی» // هومن یوسف دهی

«جایگاه زبان فارسی در شبه قاره» // علیم اشرف خان

«افکار اخوت جهانی در کتاب (الانسان الکامل)» // راجندر کمار

«انسان دوستی خواجه معین الدین چشتی اجمیری» // شریف حسین قاسمی

«ندورا و رسومات ایرانیان» // ریحانه خاتون

«اهمیت و ارزش ادبی و فرهنگی نامه های فارسی اورنگ زیب» // علاوالدین شاه

«بررسی زمینه های سیاسی - اجتماعی شعر فارسی در قرن دهم هجری» // نصرالله امامی - فاطمه صادقی نقدعلی
علیا

«بررسی تحلیلی واژگان مشترک زبان سانسکریت و فارسی» // فرزانه اعظم لطفی

«اوضاع ادبی هند و ایران در عهد جهانگیر» // سرفراز احمد

«خدمات غالب دهلوی به زبان و ادبیات فارسی» // فاطمه سمواتی

«وضع بقالان هند در قرن نوزدهم» // مهتاب جهان

«صلح و همدوستی اسلامی از نگاه سعدی» // شهناز پروین

«نگاهی به ادب فارسی در دوره شاهجهان» // مسرت فاطمه

«نعت» // سرفراز احمد

«به یاد زنده یاد پروفیسور نرگس جهان» // -

سال ۲۰۱۲ - مدیر مجله: پروفسور ریحانه خاتون

«پیشگفتار» // مدیر

«سهم زبان فارسی در تدوین تاریخ و فرهنگ و تمدن هند» // سید رضا مصطفوی سبزواری

«بررسی مثنوی مسلک الاخیارِ صرفی» // محمد صدیق نیازمند

«تاثیر پذیری نظیر اکبرآبادی از حافظ» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«ایات حافظ که در فرهنگ تحفه السعادت برای استناد به کار برده شده» // ریحانه خاتون

«تاریخ روابط ایران و هند در دوره صفویه و افشاریه نقد و بررسی یک کتاب» // علی دهگاهی

«درباره ورود حضرت خواجه معین الدین چشتی رح در هند و آجمیر» // علیم اشرف خان

«مثنوی مهر و ماه جمالی دهلوی» // راجندر کمار

«هندگرایی در مثنوی های امیر خسرو» // علاء الدین شاه

«میر شمس الدین فقیر و مثنوی هایش» // شمیم الحق صدیقی

«داستان مثنوی ناز و نیاز» // سلیم ملک جاوید

«نگاهی به مثنوی بهار جاوید - تالیف: منیر لاهوری» // سید کلیم اصغر

«شعرای مثنوی سرایان هیر و رانجها» // مهتاب جهان

«معرفی مثنوی گنج فقر» // شهناز

«نگاه اجمالی بر مثنوی مادهو نل کام کندلا» // شهناز آرا

«کشف المحجوب کتاب تذکره و تذکر» // محمد الله افضلی

«مثنوی عشق نامه - تالیف حسن سجزی دهلوی» // حمید رضا قلیچ خانی

«سرایندگان هندی ساقی نامه های پارسی» // هومن یوسف دهی

«معرفی مثنوی مظهر الآثار جهانگیر هاشمی کرمانی» // نازنین

«معرفی نسخه خطی (قصه سنجان) متعلق به پارسیان» // فاطمه سمواتی

«زمین و آسمان و سر عیش جاودانی در مثنوی (اسرار خودی) سروده اقبال» // غلام معین

سال ۲۰۱۳ - مدیر مجله: دکتر علیم اشرف خان

«مقدمه» // مدیر

«نسخ خطی بوعلی سینا در بعضی کتابخانه های هند» // علیم اشرف خان

«شبی همرهت» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«رساله نائیه - تالیف: مولانا یعقوب چرخ» // نادر کریمیان سردشتی

«ترجمه (دریاری اسمار) به کوشش پروفیسور شادروان عابدی» // راجندر کمار

«ادبیات کودکان و صمد بهرنگی» // علاءالدین شاه

«رمانتیسیم در شهر سهراب سپهری» // نیلوفر محمدی

«تاریخچه مختصر ذاکر حسین دهلی کالج و خدمات ادبی بخش فارسی آن» // جمیل الرحمان

«نگاهی به آثار تاریخ فارسی در قرن نوزدهم میلادی در هند» // مهتاب جهان

«معرفی آثار بیدل در کتاب خانه های مختلف» // شهناز پروین

«داستان کوتاه نویسی و جلال آل احمد» // ضیاء الرحمان

«رنگ و بوی ایرانی در مذاق شاهان گورکانی» // سمانه ساوجی پور

«احوال و آثار میرزا محمد رفیع سودا» // فرح ادیبه

«عبدالقدوس گنگوهی و ارزش لطایف قدوسی» // ظفر امام

«کتیبه ها در ساختمان های قطب شاهی» // نازنین

«معرفی تاریخ سیرالمتاخرین و مولف آن» // خورشید احمد

«شرح حال خواجه شاه عبدالهادی چشتی» // شهناز آرا بیگم

سال ۲۰۱۵ - ۲۰۱۴ - مدیر مجله: دکتر راجندر گُمار

«پیشگفتار» // مترجم

«سهم ادبیات فارسی در پیشرفت ارتقای فرهنگ هند در قرون میانه» // سید امیر حسن عابدی - مترجم: علیم اشرف
خان

«تحلیل زیباشناختی و محتوایی توصیفات در قصاید سنایی» // مریم خلیلی جهان تیغ - مهدی دهرامی

«احوال و آثار محمد افضل سرخوش شاعر و مولف (کلمات الشعرا)» // ادیس احمد

«تحلیل ساختارگرایی داستان کوتاه (نوه پیرزن) از مجموعه داستان (نه آدمی نه صدایی) اثر جمال میرصادقی» //
محمد بارانی - احسان خانی سومار

«خواجه محمد گاوان و ریاض الانشا» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«نقش رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در ترویج زبان و ادبیات فارسی در هند» // علیم اشرف خا

«شازده احتجاب (رمانی چند صدا)» // حسین پاینده

«چگونگی ادبیات فارسی در عصر اورنگ زیب و مابعد» // نرگس جابری نسب

«فنا در اشعار امیر کبیر علی شیر نوایی فانی» // راجندر گُمار

«موضوع تصوف در آثار زرین کوب» // مهتاب جهان

«شرح اصطلاحات نسخه پرداز و کتاب آرای در دیوان نظیری» // حمید رضا قلیچ خانی

«بررسی مثنوی (طوی محمد فرخ سیر پادشاه) سروده میر عبدالجلیل بلگرامی» // هومن یوسف دهی

«بررسی کتاب (مقالاتِ پروفیسور ابراهیم دار)» // ضیاء الرحمان

«خالص استرآبادی شاعر گمنام» // سمانه ساوجی پور

«معرفی کتاب زبده التواریخ و مولف آن» // خورشید احمد

«آگاهی پایان نامه های دکتری بخش فارسی دانشگاه دهلی» // -

سال ۲۰۱۸-۲۰۱۷ - مدیر مجله: دکتر مهتاب جهان

«پیشگفتار» // -

«شیخ محمد علی حزین لاهیجی در آیینه رباعیات» // علیم اشرف خان

«فهرست پردازی نسخه های خطی در پاکستان» // عارف نوشاهی

«انشای مومن: ماخذ فرهنگی» // راجندر کمار

«غالب دکن: ملا وجهی» // مهتاب جهان

«مهاجرت از مادیت به معنویت از دیدگاه مولانا» // علی اکبر شاه

«اقدامات تازه در راستای استحکام و توسعه روابط هند و افغانستان» // علی اکبر شاه

«معرفی و ارزش تاریخی مثنوی بیغم بیراگی» // زین العبا

«حماسه و مهدی اخوان ثالث حماسه سرا در عصر حاضر» // عتیق الرحمان

«نگاهی به نسخه خطی دیوان نظیری نیشاپوری در کتابخانه ندوه العلماء لکنو» // نکت پروین

«زندگانی و مختصات سبک کلیم کاشانی» // ملک سلیم جاوید

«نگاه اجمالی به فن نقاشی در عصر تیموریان هند» // شهناز آرا

«زندگی نامه سهراب سپهری» // شهناز پروین

«پروفسور هارون خان شروانی: یک مورخ برجسته دکن وسطی هند» // ضیاء الرحمان

«ماده های تاریخ در کتاب زبده التواریخ نورالحق دهلوی» // خورشید احمد

«احوال و آثار پروفسور سید حسن» // مسرت فاطمه

«زین الاخبار گردیزی: ماخذ مهم درباره تاریخ قدیم ایران و هند» // رضیه سلطانه

«معرفی نسخه خطی (تاریخ شهادت) فرخ سیر و جلوس محمد شاهی» // محمد عامر

«آشنایی با اقبال یغمایی و نگاهی به راماین وی» // سُشیل کمار

«مطالعه تطبیقی غزلیات عرفانی حافظ شیرازی و میرزا اسدالله خان غالب دهلوی» // سلیمان زارع

سال ۲۰۲۰-۲۰۱۹ - مدیر مجله: پروفیسور راجندر کمار

«پیشگفتار» // ویراستار

«طنز در دیوان خروس لاری» // علیم اشرف خان

«شاه و پری در نمایش نامه و کروم اروشی از کالیداس» // مریم خلیلی جهان تیغ - فاطمه وظیفه دان ملاشاهی

«سرمد در کوی دوست» // سیده بلقیس فاطمه حسینی

«چشم اندازی از ادبیات داستانی ایران» // حسین پاینده

«شاهنامه فردوسی در زبان اردو» // راجندر کمار

«تاریخچه کبوتر بازی در دهلی» // مهتاب جهان

«سید جمال الدین افغانی و هندوستانی» // علی اکبر شاه

«رد پای روایت‌های ملی در مرزبان نامه» // محمد بارانی - یعقوب فولادی

«تاثیر شاهنامه فردوسی در هندوان حماسه سرای شبه قاره» // نرگس جابری نسب

«نظام استادی شاگردی در خوشنویسی» // حمیدرضا قلیچ خانی

«روابط هند و ایران از دیدگاه توزک جهانگیری» // ضیاء الرحمان

«فروغ فرخزاد و شعر اعترافی در ادبیات معاصر ایران» // مختار احمد

«ملک الشعرا محمد تقی بهار» // ظفر امام

«نگاهی به شرح شادمانی (شرح قصائد خاقانی)» // خورشید احمد

«قصاید بیرم خان» // نازنین

«ویژگی‌های شعر داراشکوه» // رضیه سلطانه

«محمود دولت آبادی و جای خالی سلوچ» // سُشیل کمار

«نگاهی اجمالی بر وقایع نعمت خان عالی» // محمد عامر

«آگاهی پایان نامه فهرست دکتری و پیش دکتری بخش فارسی دانشگاه دهلی» // -

شایان ذکر است که این شماره های مجله یافت نشدند:

سالهای: ۱۹۸۲ - ۱۹۸۴ - ۱۹۸۵ - ۱۹۸۶ - ۱۹۸۷ - ۱۹۹۹ - ۲۰۰۰ - ۲۰۰۳ - ۲۰۰۴ - ۲۰۰۱ - ۲۰۱۶ - ۲۰۲۱ . سال ۲۰۲۱
تاکنون منتشر نشده است.